



AUTORES	TÍTULO
Ivanne Galant	Promoción del patrimonio cultural: Sevilla en las guías de viaje institucionales (siglo XX)
Zita Sampaio	Memória da evolução tecnológica dos processos construtivos: Museu de Engenharia Civil
Tatiana Pedrosa	A cultura Material como repositório de nossas memórias: Arqueologia, Património e Cultura
Ana Carolina de Souza Bierrenbach	As possibilidades de conservação do património arquitetónico moderno na contemporaneidade
Antonio Soukef Júnior	Vila Ferroviária de Mayrink: a importância de sua preservação
Joana Lucas	Problematizando o património imaterial: Turismo, festivais e outras utilizações locais da “Dieta Mediterrânica” em Tavira.
Marina Faria	Foto sem Legenda: a imagem de Brasília através de fotografias
Luís Ferro	Lugares Sagrados: as Cubas da Kûra de Beja
Luís Ferro	O Espaço Eremítico Cartusiano: A arquitectura do claustro de Santa Maria Scala Coeli
Pedro Barbosa	A Produção Científica dos Estudos Africanos e Afro-Brasileiros e a Formação de Professores/as para Aplicabilidade da LEI 10639/2003 nos Estados de Minas Gerais e Goiás
Andrea Verri Bastian	Métodos e Técnicas de Baixo Custo para levantamento Métrico de Sítios Históricos
Tarcísio Bahia de Andrade	Patrimônio no Espírito Santo: sítios históricos e um acervo a ser valorizado
Diana Cohen Alejandro Romanutti	El patrimonio intangible como base de la identidad. El Espacio público como escenario de las manifestaciones culturales de Colonia Caroya
Leonor Sá	A ‘Paisagem cultural’ do Azulejo português e o ‘Projeto SOS Azulejo’
Iago Albuquerque Barros Ana Vitória Almeida Alessandra Mensurado Pires Natália Aguiar Ciarlini Gérsica Vasconcelos Goes	Análise de uma intervenção patrimonial: Edifício do Estoril em Fortaleza/Brasil
Vera Mariz	O património arquitectónico ultramarino n’O Occidente: Revista Ilustrada de Portugal e do Estrangeiro (1878-1915)
Gérsica Vasconcelos Goes	Percursos urbanos sob o olhar patrimonial: corredor cultural Fortaleza-CE
Sílvia Ferreira	O Património Reinventado: o processo de alienação (1930) e de remontagem do espólio artístico da igreja de Nossa Senhora da Estrela de Lisboa (1946)
Maria José Freitas	Macau Património Mundial: do Material ao Imaterial
Francisco M. Mireles Betancor	La patrimonialización diacrónica de un oficio: la apropiación mercantilista en el proceso de identidad. El caso de "la pacotilla" en los altos del municipio de Valsequillo, Gran Canaria
Juan Paulo Alarcón Carreño	Infraestructura agrícola menor en el vale central de Chile
Maria José de Azevedo Marcondes	Território e Patrimônio na cidade de São Paulo: revendo o conceito patrimônio ambiental urbano
Isabel Tissot Maria Filomena Guerra	Definição de estratégias de conservação de ourivesaria: a influência das técnicas de fabrico
Helena Real Gomes Joaquim Pombo Gonçalves	Caixa Geral de Depósitos: 140 anos de memórias, tradição e responsabilidade social
Gerardo Bustamante Felix Lasheras M.	La gestión de riesgos naturales en las cartas internacionales del patrimonio
G. Fangi E. Maliveni Arivaldo Amorim	A cooperação ítalo-brasileira na documentação do património arquitetónico da Bahia



C. S. S. M. C. Saraiv A. P. A. Gonçalves R. A. C. Vergili R. C. Campiotto C. T. A. Oliveira M. L. B. Pinheiro	Edifício Vilanova Artigas: obra de intervenção em património moderno
Yan Graco	A importância do debate entre matérias e imatérias para a proteção do Património Histórico da Cidade de Salvador – Bahia – Brasil
Vanessa Alexandra Pereira	A Mina de S. Domingos como Património Industrial de Conflito
Cristiane Cabreira Rosina Ribeiro Cláudia Krause	O entorno de edifícios históricos: percepção e delimitação
Cristiane Cabreira Rosina Ribeiro Cláudia Krause	A ferramenta do entorno como contributo para a qualidade ambiental de edifícios históricos: outra perspectiva
Heidi Gracielle Kanitz	Património imaterial e turismo: um olhar sobre as rendeiras de bilros dos Morros da Mariana, Piauí, Brasil
Mateus Martins Roberta Aparecida de Andrade	Saberes da Terra: resgate e aperfeiçoamento de tintas naturais com pigmentos de solos
Mateus Martins Alessandra Silva Martins	Levantamento das estruturas, dos materiais e das patologias das Ruínas da Fazenda do Pombal, Ritópolis, Minas Gerais, Brasil
Mateus Martins	Estudos das manifestações Patológicas do Casarão do Barão de São João del-Rei, Minas Gerais, Brasil
Luis Miguel Sanz Rodríguez Antonio E. Humero Martín	La evolución de la protección del patrimonio arquitectónico en la unión europea desde el punto de vista legislativo
Maria João Pereira Coutinho	Portas e entradas da cidade de Lisboa: persistências e memórias
Claudio Antonio S. Lima Carlos	O resgate de parte da memória do estilo neocolonial brasileiro presente no acervo documental da construção do campus da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ)
Jose Carlos Sanchez	La restauración del Castillo de San Romualdo. De la indagación patrimonial a su tecnificación como Centro Expositivo
Joana Capela de Campos Vítor Murtinho	A conservação pela transformação: A Capela do Tesoureiro da autoria de João de Ruão
Joana Capela de Campos Vítor Murtinho	A recuperação dos valores: A Praça 8 de Maio em Coimbra
Gisele M. Freixo Rosina Trevisan M. Ribeiro	O valor da azulejaria portuguesa como bem integrado da arquitetura brasileira. O caso do Mirante da Granja Guarani, Teresópolis, Rio de Janeiro, Brasil
Fernanda Luiza Gonçalves Pereira Clovis Ramiro Jucá Neto Margarida Júlia Sales Andrade	Usos Polêmicos da Memória e Patrimônio: o Iracema Plaza Hotel (Fortaleza – Ceará)
Clovis Ramiro Jucá Neto Margarida Júlia Sales Andrade Adelaide Gonçalves Fernanda Luíza Gonçalves Pereira	Inventário a Arquitetura Moderna da Universidade Federal do Ceará, Brasil. O Campus do Benfica e do Pici
Marcelo Fiorotti	Metapaisagem: a paisagem marcada por seus valores imateriais
Inês Ruas	Preservação do património arquitectónico do século XX em Portugal
Amanda Bianco Mitre	Ferrovia e Património: A Estação Ferroviária de Mairinque/SP
Maria Vitória Vieira Capote Gonzaga Rogério Victor Satil Neves	Mapeando os Museus de Florianópolis



Monique Lessa Vieira Olimpico Gérsica Vasconcelos Goes	Patrimônio Cultural e Sustentabilidade: aspectos da intervenção em edifícios de valor patrimonial
Joana Fanico, Agnès Le Gac, Catarina Miguel, António Candeias	Os «fingidos» no grande órgão de Tibães, entre ilusão e matéria
Nídia Silva Agnès Le Gac Sónia Costa Catarina Miguel José Mirão António Candeias	(Re)conhecer Francisco Pinto Pereira através do seu legado artístico – vantagens e limites das técnicas de imagem
Mateus de Carvalho Martins Alessandra Silva	Levantamento das estruturas, dos materiais e das patologias das Ruínas da Fazenda do Pombal, Ritópolis, Minas Gerais, Brasil
Mateus de Carvalho Martins Juliana Oliveira Hermsdorf Maria Emília Barros Rezende	Programa Saberes da Terra: Educação Patrimonial em São João del-Rei, Minas Gerais, Brasil
Ivo Barreto Rosina Trevisan M. Ribeiro	Enlaces conceituais e colaborações metodológicas dos estudos das Ambiências ao debate sobre a Significação Cultural e a apreensão dos valores do património cultural edificado: caminhos possíveis para a busca de diretrizes de monitoramento, à luz da Teoria Contemporânea da Restauração
Luís Miguel Fonseca do Nascimento	O orçamento participativo como plataforma de envolvimento dos cidadãos na salvaguarda e valorização do património cultural: o caso dos municípios de Córdova e Palmela
Clara Moura Soares	Desafios e Problemas à Salvaguarda do Património Artístico no contexto da Lei da Separação de 1911: da musealização à destruição
Joana Brito João C. G. Lanzinha Miguel Santiago	Reactivar o Património Industrial Edificado - Missão de uma sociedade sustentável
Maria da Graça Andrade Dias	Capelas de Engenhos do Recôncavo da Bahia: Uum património esquecido
Silvino Marinho	A Declaração de Interesse Patrimonial como ferramenta para o reconhecimento dos Valores do Património em Montreal
Marco Estevão de M. Vieira	Patrimónios mundiais materiais em países de língua portuguesa e as abordagens de candidaturas à lista da Unesco
Wilson Anthony Alano Tereza Mara Franzoni	As manifestações populares como património imaterial comum ibero-americano: o caso do romance Juliana e Dom Jorge
Elizabeth Firmino Pereira	Cuestión de Supervivencia: Apelo a la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial del Candomblé de Brasil
Mariela F. da Silveira	Processos identitários e património cultural na Ilha de Santa Catarina
Cláudia Alves de Oliveira Leila Menna Barreto	Operação Urbana Consorciada, instrumento de renovação urbana e preservação do património cultural. Projeto Porto Maravilha
Santiago Fernández Trejo	Importancia del registro, preservación y difusión del Paisaje Sonoro. Experiencias del proyecto Sonoteca de México, de la Universidad del Claustro de Sor Juana
Fco. Javier Fernández Clavé	La Inversión Inmobiliaria Institucional como Motor de Regeneración Urbana con Reutilización del Patrimonio Arquitectónico
Sandriele Fernanda Corrêa	Análise e percepção do conjunto ferroviário de Brigadeiro Tobias em Sorocaba, SP.
Elis Marina Mota	A preservação dos bens móveis e integrados na cidade de São João Del Rei, Minas Gerais, Brasil
Edgar Laguna Parra Acuña C. Ayda	Análisis de materiales y técnicas de reforzamiento estructural aplicados sobre bienes culturales
João Legal Leal	Mansão do Parque Lage: Desafios para a conservação da superfície arquitetónica
Mateus de Carvalho Martins	Ruínas e Portada Principal da Igreja de Bom Jesus de Matosinhos, em São João del-Rei, Minas Gerais, Brasil:



Luíza dos Santos Abreu Marcos Antônio Fernandes	Proposta de Resgate do Patrimônio, da Memória e da Cultura Local
Flávia O. Palácios	A desmontagem na arquitetura de ferro: transformações e desaparecimento de edifícios do século XIX em Belém (Brasil)
Miriam Campanario Orantes	La Vega del Guadalquivir, palimpsesto cultural
Luiz Felipe Lisboa	O Direito Luso-Brasileiro na promoção de políticas públicas patrimoniais
Ana Tostões e Daniela Arnaut	Rumo a uma identidade colectiva: O Património Moderno da Saúde em Portugal
Thaís Leite Fabiano Sobreira Elcio Gomes Fábio Chamon Valéria Maia Giselle Chaim	Preservação e Acessibilidade no Palácio do Congresso Nacional
Virgínia Glória Abreu do Nascimento Alice Nogueira Alves	O património integrado em monumentos em funcionamento
Rosene C. C. Norat Marcondes Lima da Costa	A linha de defesa do rio mar: perdas e transformações da engenharia militar em Belém/PA, Brasil
Stephanie Mendes Thais A. B. Caminha Sanjad	Aspectos teóricos de validação do restauro à quente: opção de salvaguarda dos azulejos históricos do Cemitério Nossa Senhora da Soledade
João Castela Cravo	Materialidade e Imaterialidade no Património Filantrópico
Pâmela Bahia Thaís Alessandra Bastos Caminha Sanjad	A dualidade da preservação material x imaterial no Cemitério da Soledade (Belém-PA, Brasil)
Keilla Miranda	PAC das Cidades Históricas: reconstruindo o Centro Histórico Vassouras/RJ através do património.
Thais Sanjad	As subtrações no património azulejar de Belém: da legitimidade à destruição equivocada de bens culturais
Mayra Martins Silva Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad	Aspectos teórico-conceituais do descarte de substratos históricos de pinturas murais em intervenções restaurativas em Belém-PA
Adriana Nakamuta	Hanna Levy no Brasil e a questão do valor na História da Arte e no Património
Jefferson Gonçalves de Araújo Adriana Sanajotti Nakamuta	O Museu de Arte Sacra do Rio de Janeiro: da formação do acervo à pesquisa do perfil de público
Rute Teixeira Fábio Vergara Cerqueira	Análise comparativa sobre processos identitários e patrimoniais, da arquitetura e remanescentes romanos em Portugal: Deambulando pelos trilhos das dinâmicas culturais, educativas e turísticas das comunidades
Diana Pereira	As Aias de Nossa Senhora: zelar e vestir a Virgem em Portugal
Alice Alves	Processos de identificação simbólica dos novos elementos patrimoniais da Street Art
Marcelo Miranda	La Gestión del Patrimonio de Pueblos Indígenas de América Latina: La Necesidad de un Abordaje Holístico e Inclusivo
Andressa Pazianelli Claudio Antonio S.L. Carlos	Intervenções Contemporâneas em Espaços Conventuais: Convento de Santa Clara a Velha e Convento de Sant Francesc
Darlan De Mamann Marchi Maria Leticia M. Ferreira	Os processos de patrimonialização de São Miguel das Missões (Brasil) e os discursos em torno do passado missionário
Jully Acuña	Modelos de Digitalización Participativa- Patrimonio Accesible
Eliana Miranda	A participação social na preservação do património edificado brasileiro: trajetórias de política e ação
Luiz Paulo Leal de Oliveira Helder Magalhães Viana	Acervo técnico do órgão de proteção ao património cultural carioca: evolução e modernização
Mario Perilla Perilla Diego Quintana Tovar	Plazas de mercado como caleidoscopios de cultura. Lórica y Honda, en Colombia, plazas-puertos fluviales



Mario Perilla Perilla Diego Quintana Tovar	Cartagena y Mompox. De ciudades mágicas a aldeas globales
Wania Lima Andrea Queiroz Rego	A relevância das representações materiais e imateriais na construção da memória urbana
Ana Paula Farah José Roberto Merlin	Teoria Contemporânea do Restauro e sua implicação na tomada de decisões projetuais
Telma Fernanda Ribeiro	Educação Patrimonial, currículo escolar e formação de identidades
Simoni Magalhaes de Macedo Adriana Sanajotti Nakamuta	A restauração da igreja de Nossa Senhora do Carmo da Antiga Se: estudo de caso da prática de douramento
Vania Cavalcanti Mércia Siqueira	As Técnicas da Construção como Fonte de Pesquisa – Registros e Leituras Possíveis: a Igreja do Antigo Convento do Carmo de Olinda (2006-2011) - Pernambuco Brasil
Rebeca Hernández Fuentes	Paisaje Cafetalero de Coatepec: Implicaciones para su Conservación Patrimonial
Telma Fernanda Ribeiro	Uso do Património Arqueológico para o Turismo: conhecimento e construção de identidade
Iolanda Santos	Paranapiacaba: memória e identidade no ABC paulista
Ariel Fuhrer	Plan regional de salvaguardia del Canto a lo Poeta en Chile, Región Metropolitana
Agnès Le Gac	O «Auto da Paixão» de Vilar de Perdizes, um património imaterial conservado em outros actos de transmissão
Maria Luísa Francisco	Relação entre património material e património imaterial no meio rural – o Nordeste Algarvio
Francesca Colosi E.S. Malinverni R. Orazi R. Pierdicca	Estrategias y tecnologías para el conocimiento, la conservación y la valorización de un grande asentamiento histórico: el complejo arqueológico Chan Chan (Perú)
Francesca Colosi E.S. Malinverni R. Orazi	Patrimonio arqueológico y protección de las tradiciones locales: un ecomuseo de la totora en Chan Chan, Perú
Elio Moroni Filho	Patologias da arquitetura em terra em município do período colonial em Minas Gerais, Brasil
Elida Rios	Intervenciones en Edificios Industriales y Los Espacios Generados - Barrio de Almacenes (Speicherstadt) Hamburgo- Alemania
Regina Coelly	Identidade, sustentabilidade e a construção do património ambiental
Marina Pignatelli Marto Alves	O Círio dos Marítimos de Alcochete: um estudo para proposta de inventário a PCI
Poliana Jacqueline Oliveira Queiroz	Tradição e Inovação: sociabilidades intergeracionais na Dança dos Mascarados em Poconé/ Brasil
Rute Fontinha Elsa V. Pereira	Corrosão e conservação de estatuária em ligas de cobre
Sandro Botas	Fachadas azulejadas antigas do séc. XIX. o que está “escondido” pelo azulejo? Como intervir em casos de degradação?
Joana Costa Rosário Veiga Paulina Faria	Materiais nanoestruturados para aplicação em edifícios históricos: estado de conhecimento
Laura Di Blasi	Programa de Apoio à Conservação do Patrimônio Cultural Edificado na Cidade do Rio de Janeiro - PRÓ-APAC
Patrice Melé	¿Una imposible descentralización de la política del patrimonio urbano?
Angela Rosch Rodrigues	Ruína e reconstrução do património cultural: dilemas e premências no caso de São Luiz do Paraitinga (Brasil, São Paulo)
Marluci Menezes Eva M. Blum	Para além do azulejo: matérias outras da invenção contemporânea da cultura azulejar
Diego Varón Rojas Faride Crespo-Razeg	La responsabilidad social de las élites y su Dominación Patrimonial en Cali – Colombia: los casos de la FES y Emcali



Ana Leonor Damas Maria do Rosário Veiga Paulina Farias	Caraterização de argamassas antigas – contributo para a sua correta conservação
Elena Martínez Sánchez	Aranjuez, evolución del espacio de recreo de la monarquía española. De la Casa Maestral al actual Palacio Real
Brena Tavares Bessa Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad	O (não) valor da marmorite nas intervenções restaurativas
Rosendo Mate	Criação de Monumentos em Moçambique: Projecto do Memorial da Matola, 1981-2010
Wanessa Lott Regina Helena Alves da Silva	A Irmandade de Nossa Senhora do Rosário como património de Belo Horizonte
Florinda Sánchez Moreno	Nuevas tecnologías aplicadas en la conservación de edificaciones patrimoniales
Jacques Galhardo	IMAGEM FOTOGRÁFICA E PATRIMÓNIO: QUAIS DESAFIOS PARA O TERRITÓRIO E OS SEUS RESIDENTES?
Graziela Armelao Jácome	Pastorinhas da Tapera: património e memória musical como fator de transformação social
Ana Gendron	Patrimonio e imaginario social del pueblo Kayambi: El Aya-Huma como memoria ritual
Aline Eyng Savi Ana Paula Freitas de Albuquerque Lays Juliani Hespagnol	Autenticidade, memória e identidade na conservação do património cultural edificado: a situação brasileira
Jacinta Milanez Gislon Aline Eyng Savi Lays Juliani Hespagnol	A apropriação do património cultural e da memória na invenção de cidades: o caso do brasileiro
Gláucia Nogueira	A emergência da patrimonialização do imaterial em Cabo Verde – avanços e contradições
Rogério Correia	Prática de restauro na arquitetura de terra / Agentes de degradação na arquitetura de terra / Agentes de degradação na arquitetura de terra
Luís Mateus M. Rosário Veiga Jorge de Brito	Rebocos exteriores pré-doseados para protecção de suportes em terra compactada - reinventar uma tradição
Joaquín Emiliano Peralta	Las ordenanzas del centro histórico de Córdoba, Argentina; de los modelos teóricos al espacio construido. 1967-2007
Carmen Ibáñez	La accesibilidad a las Ciudades Patrimonio de la Humanidad: El caso de Ávila y sus murallas
André Donas-Botto Cristiana Sousa	São Salvador do Mundo: Património Material e Imaterial Duriense
Cristiane Bade Favreto	O património ameaçado: a educação patrimonial como recurso para a identificação, promoção e valorização da arte, memória e património em Boa Vista
Diogo Mateus Marluci Menezes	Por uma memória presente nos territórios do futuro
Alexandra Alegre Maria Bacharel	ATLAS da Arquitectura Escolar em Portugal: leituras de arquivo
Maria Antónia Pires de Almeida	O uso do Património como estratégia de atração e combate ao despovoamento
Salomé de Carvalho Fernando Tavares Rocha João Coroadó	Estudos e parametrização de alteração e alterabilidade dos geomateriais presentes na obra escultórica de Soares dos Reis: projeto conservativo no Museu Nacional de Soares dos Reis
Rogério Pereira de Campos Géssica Trevizan Pera	A dialética entre produção e consumo do artesanato no Brasil: O caso do semi-árido baiano e suas produções artesanais
Brenda Rodrigues Coelho Leite Kláutenys D. Guedes Cutrim Conceição de Maria Belfort de Carvalho	Fábrica de Santa Amélia através do olhar da comunidade: Lugar de memória e seus aspectos contemporâneos
Genildo C. Hautequestt Filho	A (re)construção da paisagem cultural da cidade de Santa Teresa, Espírito Santo, Brasil



Ana Catarina P.S. da Cruz Lopes	A arte como factor de coesão e desenvolvimento urbano
Hilarino da Luz	O Património Material e Imaterial na Literatura Cabo-verdiana
Nikolas Stüdemann Henríquez	Museo Mapuche de Cañete: procesos patrimoniales participativos en un contexto político conflictivo, provincia de Arauco, Chile
Simona Rafanelli Patrícia Moita Cristina Galacho Massimo Beltrane Ginevra Coradeschi André Carvalho Patrícia Braga Rúben Vicente Cristina Dias António Candeias José Mirão	Argamassas etruscas da Domus dei Dolia (Vetulónia, Itália)
Fabiana Lopes de Oliveira Marianna Tonini	A importância de um plano de conservação programado para preservação de edifícios históricos
Filipa Ramalhete Francisco Silva	Reabilitação colaborativa: a experiência do Laboratório de Intervenção em Arquitetura INSITU15
Bernardo Relvas e vários	Restauro Funcional do Círculo Meridiano de Espelho do Porto
Pedro Tomé	Nostalgia y Patrimonialización de la Naturaleza en el Parque Regional de la Sierra de Gredos (Ávila. España)
Adriana Oliveira	As influências externas no Registro do Patrimônio Imaterial no Brasil
Adriana Oliveira	Circuito Cultural Praça da Liberdade. A tecnologia como instrumento valioso ao Patrimônio Cultural.
Valéria Eugênia Garcia Tatiana de Souza Gaspar	Patrimônio moderno na capital do Café: caminhos para o reconhecimento do legado e o sentido de sua preservação
Vladimir Sibylla Pires	A superação dos “lugares de memória”: museus, direito à cidade e aos “lugares comuns”
Sara Moutinho Luís Mariz Ana Velosa	Colmatação de lacunas em azulejos antigos-métodos e técnicas
Ana Rita Novais Duarte Antunes Vitor Silva Paulina Faria	Placas de revestimento interior de paredes com base em resíduo de macieira
Fernanda de Lima Lourencetti	Salvaguarda do Património Ferroviário no Urbanismo Contemporâneo de Araraquara
Luiz Paulo Leal de Oliveira	Perspectivas para a proteção do Patrimônio Industrial da Região Portuária do Rio de Janeiro
Ivanildo Silva Siviero, F. P	Nos caminhos do Patrimônio: reflexões multidisciplinares para a preservação de bens imóveis
Maria da Conceição Cano	O património cultural imaterial do Brasil e o “jogo” das identidades: o caso do bumba meu boi do Maranhão
Maria João Revez José Delgado Rodrigues Nuno Proença José Maria Lobo de Carvalho Maria Concetta Capua Ulderico Santamaria Silvia Boi Fabio Perossini	O risco como ferramenta conceptual de uma gestão integrada da mudança: a perspectiva do projecto STORM
André Coelho Soraya Genin	Levantamento Fotogramétrico como Metodologia para Registo de Anomalias em Fachadas
Luís Filipe Campos da S. Santos Rui Rodrigues	A Igreja de Nossa Senhora do Rosário da Fortaleza de Cambambe
Ana Carolina Gamarano	Estudo de caso sobre a manutenção em edifícios históricos como estratégia de conservação do património



Marília Pereira Filipe Telmo Jeremias	O geomonumento do Penedo Furado
Inês Serrano Anabela Mendes Moreira	A presença de materiais cerâmicos na Arquitectura Moderna em Tomar
Pedro Lamas Sokolova, M. Galhano, C.	Arenitos eólicos aplicados no forte da praia do Pessegueiro - Sua caracterização e estado de conservação
Wilson Negrão Nogueira Thais Alessandra Caminha Bastos Sanjad	O problema histórico-crítico das “novas” superfícies de edifícios culturais dos séculos XVII e XVIII em Belém-Pa a partir da aparência das suas antigas alvenarias
Anabela Moreira Inês Serrano	As intervenções na envolvente de edifícios habitacionais modernistas, em Tomar: uma reflexão
Vanda Aparecida da Silva	A Capela Senhor do Bonfim de João de Camargo – Os limites de um património
Daniel Moratori Claudia dos Reis Paiva	Paisagem cultural e o património industrial: As intervenções no Núcleo Histórico e Arquitetónico do Complexo Mascarenhas em Juiz De Fora
Fabián Andrés Llano	Del mito a la re significación del paisaje urbano: La representación literaria de la Atenas suramericana
Hernâni Alves Ponte Soraya Genin	Património Rural nos Açores. Vila Conceição, Pico da Pedra
Anna Ludovici	Bairros sociais: não-lugares ou Património Cultural?
Irene Duro Ridruejo María del Mar Barbero Barrera	Reutilización de los edificios industriales: Fábrica de cervezas “El Águila”
Jurema Rugani	Planejamento e exclusão: leituras temporais sobre a Colônia Santa Izabel
Antônio Tarcísio Reis Camila Damiani Biavatti Maria Lourdes Pereira	Uma análise da qualidade estética de edificações históricas
Henrique Pereira Maria João Vaz	Fruição e Integração. A formação de identidades na salvaguarda e valorização do património histórico e cultural
Marcos Y. Palmieri Fabiana L Oliveira	Estrutura em Concreto Armado Aparente: Arquitetura Versus Meio Ambiente. Estudo de caso: Edifício: Arq. Aníbal Martins Clemente- Santos/SP.
Júlia R. Polli Fabiana L Oliveira	Gestão de resíduos para os serviços emergenciais pós-incêndio no Museu da Língua Portuguesa - São Paulo
Anabela Carneira Alice Nogueira Alves	A coleção de azulejaria antiga da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa
Ana Elisa do N. Ribeiro Fernando Luiz T. Marques	Análise Estratigráfica do Paço Municipal Monsenhor Edmundo Igreja em Marapanim-Pará-Brasil
Jaqueline da Rosa Barreto Meri Lourdes Bezzi	Geografia Cultural: A Identidade Cultural dos Restaurantes Étnicos Gaúchos em Santa Maria/RS/Brasil
Paulo Cesar Zanoncini Lins	Memórias em fogo lento
Luiz Amorim	O espaço da arquitetura como matéria de interesse da preservação
Bruna Triana	Arquivos e memórias (pós-)coloniais: contribuições analíticas sobre fotografia e memória
Maria João Ferreira Santinhos Soraya Monteiro Genin	A indústria conserveira de Setúbal. Património e Memória.
Rafaela Oliveira Soraya Genin	A Reabilitação dos Conventos e Mosteiros em Portugal
Rita Lobo Guimarães	Etnografias dos processos de patrimonialização no contexto colonial e pós-colonial em Cabo Verde: o caso do artesanato
Isabel Loupa Ramos Fátima Bernardo Paulo Bianchi Veerle van Eetvelde	Landscape and heritage: exploring landscape identity at local scale
Regina Helena Alves da Silva	A memória e as ruínas-património: o desastre de Bento Rodrigues



FERRANDO UBIOS, Guillermo BRIDOUX, Viviana GONZÁLEZ CHIPONT, M. Eugenia DESTÉFANIS, Natalia	Brasília: entre vanguardia y patrimonio
Anne Muniz	Marechal Deodoro/AL e a normatização de seu espaço urbano: teoria e prática da metodologia de proteção dos sítios histórico no Brasil
Gustavo Rodrigues Secco Ana Lúcia Arantes da Silva	Estação Ferroviária Mayrink: procedimentos de estudo e subsídios para projeto de conservação e restauro
Francisco Javier C. Fernandez Manuel Rodríguez Pérez M ^a Mar Barbero Barrera	Composición y función del patio en la ciudad de Toledo
António J. Santos M. Rosário Veiga	A influência da iluminação natural no conforto ambiental e na eficiência energética em edifícios com valor patrimonial
Rosijane Evangelista	Narrativas e Mitos Indígenas: Sinificados, representações e novos usos para o património imaterial dos Taurepangs da Comunidade do Bananal na Amazonia Brasileira
Ana Lúcia Arantes da Silva Cecília Rodrigues dos Santos	Estações da Companhia Paulista de Estradas de Ferro: os tratados franceses como referência
Mario Fundarò Rubens Alves da Silva	Entre Veneza e Penedo: a imaterialidade do material
David Figueroa Serrano	La tradición oral y la narrativa sobre la naturaleza como patrimonio biocultural en los pueblos nahuas de la costa de Michoacán, México
Marcelino da Costa A. Júnior	Fortaleza de São José de Macapá/ FSJM (XVIII): Patrimonio Pombalino en los confines de la Amazonia
Pablo Gobira Fernanda Corrêa Karla Danitza de Almeida	Acervos museológicos e a cidade: pensando o acesso ao patrimônio artístico e cultural
Alzilene Ferreira	Patrimônio e cultura: grandes projetos nas cidades, Centros Históricos no Brasil (João Pessoa) e Tours (França)
Marcia Jardim Rodrigues	Memória, identidade e género – O “pão-trimônio” tuaju: a ressignificação do cozinhar
FERRANDO UBIOS Guillermo ALMANDOZ, Myriam BURÓN Amparo Mabel	Un paisaje cultural postergado: Propuesta de Revitalización de un Area de la Provincia de Córdoba, República Argentina, potenciando los Valores Intangibles de su Patrimonio
Ana Kalassa El Banat Maurício Nunes Lobo	A Santos de Benedicto Calixto: um olhar sobre a construção do patrimônio como elemento indentitário da cidade
Matilde Muocha	Uso da Fortaleza de Nossa Senhora da Conceição de Maputo na construção de memórias entre o colonial e o pós colonial
Ligian Cristiano Gomes Meri Lourdes Bezzi	Geografia Cultural: O Resgate da Cultura Alemã e sua Influência na Organização Espacial do Município de Feliz/Rio Grande do Sul/Brasil
Teresa Petrini	Do Levante ao Ciberespaço: Narrativas, Identidade e Patrimônio entre a Comunidade Levantina de Izmir
Elionete de Castro Garzoni Rosijane Evangelista da Silva	Colcha de Retalhos: Educação Patrimonial, pertencimento e memória local na Amazônia Setentrional
Kelly Dutra Neuza Maria Oiveira	Educação e trabalho: preservação dos saberes da costureira
Josiane de O. Pillar Hinning Fabiane van Ass Malheiros Maria Beatriz Medeiros Kother	Arquitetura Industrial e transformações sociais: a Empresa Faulhaber, 1933 a 2016
António Santos	Algumas reflexões acerca do papel da luz e da iluminação na valorização do patrimônio edificado
Daniel Inoque	Patrimonialização da Cultura Pesqueira em Moçambique: O Museu das Pescas e o Patrimônio Cultural Imaterial, 2006 a actualidade
Sumaya Távora Costa Melissa Ramos da Silva Oliveira	SP Patrimônio. Mapeamento colaborativo dos bens imóveis da cidade de São Paulo



Melissa Ramos da Silva Oliveira	Trajatória da institucionalização do património imaterial brasileiro: classificações e impasses
Cleonice Souza Claudino Gilz	O acervo de Obras Raras dos franciscanos: um património material e cultural a ser preservado
Emanuella da S. Piani Godinho	Patrimônio Cultural em Bragança-PA: Contradições nas Intervenções Urbanas em Sítios Históricos
Eduardo Jorge Simões Ganilho	Conservação do Património Cultural Imóvel numa Perspetiva Sustentável
Lorena Flexa Figueiredo Thais Alessandra B. C. Sanjad	Autenticidade e valores contemporâneos dos estuques decorativos em Belém, Pará, Brasil
Teresa Vicente	Materias e inmaterias en el debate patrimonial de la intervención del Ecce Homo de Borja, España
Geovana Tabachi Silva Simonne Teixeira	Uma Lenda Grega: juventudes, patrimônios e algumas configurações do urbano
S. Labarga Moreno A. Rodríguez Rodríguez A. García Santos	VARIACIONES DE COLOR, EN LAS MADERAS FRONDOSAS EUROPEAS, DE LOS TRATAMIENTOS ANTICARCOMAS, INCOLOROS, APLICADOS POR PINCELADO EN LA RESTAURACION DE MADERAS
João A. Filipe Patrícia Pires	Política de salvaguarda do património cultural face a riscos naturais
Heloisa Afonso Ariano	Festa de Vila Bela da Santíssima Trindade e os dilemas da patrimonialização
Fátima Guimarães Cleonice Aparecida de Souza	A preservação do patrimonio cultural arquitetônico de uma cidade: o dispositivo da colonização do presente pelo passado
Rui Ferreira	Imaginário feito Património na cidade de Braga: Solenidades da Semana Santa e Bom Jesus do Monte
Fabício Viana Camila Caixeta Antonio Colchete Filho	Patrimônio e paradoxos: valor histórico e descaso estratégico - a ideia de bem tombado e a pressão imobiliária em Juiz de Fora, Brasil
João Batista Gonçalves Bueno	Visões sobre as formas de representação de patrimônios culturais em livros didáticos de História do Ensino Médio (Brasil, décadas de 2000 e início de 2010)
Ana Maria Tavares Martins	Património Arquitectónico Cisterciense em Portugal: investigação multidisciplinar e difusão do conhecimento (DECA-UBI)
Andréia Cristina B. Relá Zattoni Maria de Fátima Guimarães	O Grupo Escolar Coronel Júlio César de Itatiba 1889-1920 (SP-Brasil): Memórias e histórias entrecruzadas em um património cultural
Raquel von Randow Portes Dinah Papi Guimaraens Fabio Jose Martins de Lima	A memória das cidades na poética de Pedro Nava
Claudino Gilz Maria de Fátima Guimarães Cleonice Aparecida de Souza	Livros de Leitura da Escola Gratuita São José – património e memória da contribuição dos Franciscanos à História da Educação no Brasil, primeiras décadas do século XXI
Daniel Albergaria Silva	A Coroação de Reis Congos e a devoção à Nossa Senhora do Rosário pelos Ternos de Congado em Minas Gerais, Brasil: discursividades míticas e rituais como património imaterial
Alicia N. G. de Castells Fátima Satsuki de Araujo Iino	O património cultural sob a ótica do cotidiano
Ma. del Carmen López-Nuñez	La inmaterialidad del patrimonio edificado. Los espacios para la producción y el territorio en el periurbano de la ciudad de Morelia, Mich., México
Teresa Vicente Rabanaque Beatriz Santamarina Campos	Memorias, patrimonios y lugares. La Plaza de Valencia como paradigma
Margarita Chávez Birrueta Ma. del Carmen López Núñez	Prácticas espaciales, memoria e identidad para la conservación del patrimonio edificado de la ex-hacienda de Santa Rita, Copandaro, Mich. México
Maria Cristina Dias Lay Mirian Sartori Rodrigues	O papel do património cultural edificado na qualidade visual da paisagem urbana
Graça Índias Cordeiro	Etnicidade como património: um olhar sobre o Portuguese Boulevard em Cambridge, Massachusetts
Karina Matos de Araújo Fadigas Cerqueira	A exploração das madeiras de construção no Período Colonial na Bahia
Manuela L.M. Lobato	A desaprimonialização da cidade histórica de Muqui, Espírito Santo, Brasil



Genildo Coelho H. Filho	
Manuela L.M. Lobato Genildo Coelho H. Filho	Cine Teatro São Jorge: O projecto de restauro como resgate de memória
Natália Costa Martins	Estudo iconográfico do património religioso da cidade de Sorocaba - SP
Eva Passavante Andresa Santana	Por trás do cenário: o processo de renovação urbana do Porto do Recife-PE
Gissele Alvers	O desenho arquitetónico da UnB como recurso para a agência e a transformação social
Andréa da Rosa Sampaio	Patrimônio cultural e Habitação social em questão: reabilitação urbana no Porto, Bolonha e Rio de Janeiro
Soraya Genin Inês G. Pinho	Análise Histórica e Arquitetónica da Fábrica da Mundet
Manuel Pinto Rita Ribeiro Maria João Nunes Emília Araújo Luís Santos Luís Cunha Albertino Gonçalves Moisés Martins Jean-Yves Durand	Bugiada e Mouriscada de Sobrado: A Festa como Património
Luís Capucha	Tauromaquia, Cultura com Sabor de Festa
Cristina Galacho Patrícia Janaína Mourão FreireMoita Daniel Garcia Manuel Plácido Mariana Luís Laura Andrade José Mirão António Candeias Carlos Marques	Caracterização de Argamassas Históricas do Jardim Botânico do Palácio Nacional de Queluz
Janaína Mourão Freire	Cartografias Valorativas: percepção dos moradores sobre o histórico da cidade patrimonial
Tiago Figueiredo Soraya Genin	De Hospício e Convento dos Caetanos a Conservatório Nacional
Rosália Guerreiro Israel Guarda	Do conteúdo social do espaço e do património como recurso escasso
Lúcia Moreira do Nascimento	A Configuração Física Recuperando a Memória na Habitação: o caso de São Luís do Maranhão Brasil
Múcio Sá	Fado as UNESCO's Intangible Cultural Heritage: Introducing a view from Lisbon's fado community
Delson Aguinaldo de Araújo Junior	Difusão de modelos artísticos europeus na Comarca do Serro Frio em Minas Gerais
Neiva Vieira da Cunha Marluci Menezes	Processos de patrimonialização e memória urbana em contexto de <i>ciudades-commodities</i>
Maria João Revez José Delgado Rodrigues	Como se fazem as pontes entre material e imaterial?
Guilherme dos Santos Claudino	Tradição e inovação: potencialidades e propósitos da Geografia dos Saberes no Brasil
Dória Costa Maria João Revez José Delgado Rodrigues	Reflexão sobre a intervenção em superfícies arquitetónicas
Giovanna Jansen Duailibe	A excepcionalidade e a materialidade do Solar Gomes de Sousa: um exemplar da arquitetura pombalina em São Luís
Lília Rivero Weber	La Conservación del Mural "La Epopeya del Pueblo Mexicano" de Diego Rivera, un ejemplo de Gestión Cultural
Rosalina Carmona	Do Mito à Matéria – Barreiro: O regresso das Bandeiras Vermelhas

